מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לזהות ולהשתמש נכון בבניינים, במילות קישור ובסימני פיסוק בכתיבה עצמאית
- להפעיל אסטרטגיות הבנת הנקרא לפני, בזמן ואחרי קריאת טקסט ולנסח שאלות ברמות חשיבה שונות
- לכתוב פתיחה והמשך לסיפור קצר תוך שילוב דמות, מקום, בעיה, זמן, חפץ ופתרון
- להרחיב אוצר מילים ולתרגל שיחה יומיומית בעברית ברמה המתאימה

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק – זיהוי ושליפה

- 1. ב – הִפְעִיל
- 2. ב – נִפְעַל

חלק ב' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק – נכון/לא נכון

- 1. לא נכון – "לכן" מביעה תוצאה או מסקנה, ואילו "מפני ש" או "כי" מביעות סיבה.
- 2. נכון – סימן הקריאה מסמן הבעה רגשית, פקודה או קריאה נרגשת.

חלק ג' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק – השלמה והתאמה

- 1. מספר

חלק ד' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק – התאמה

- 1 – ג (ניגוד)
- 2 – ד (סיבה)
- 3 – א (הוספה)
- 4 – ב (תוצאה)

חלק ה' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – הכרת השלבים

- 1. ב – מפעילים ידע קודם ומנחשים תחזית לפי הכותרת
- 2. ב – עצירה ובדיקה אם הבנו את מה שקראנו עד כה

חלק ו' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – תרגול ומיון

- 1. נכון – כך מתואר הלוח 'אחרי הקריאה' באתר: רעיון מרכזי, סיכום, הבעת דעה וקישור לחיים.

חלק ז' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – התאמת שלבים לפעולות

- 1 – ד (תחזית לפי הכותרת וידע קודם)
- 2 – א (עצירה ובדיקת הבנה)
- 3 – ב (הבעת דעה וקישור לחיים)
- 4 – ג (שאלה ברמת חשיבה גבוהה)

חלק ח' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – השלמת משפטים

- 1. ידע
- 2. לסכם

חלק ט' – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – היכרות עם מרכיבי השטף

- 1. א – קצב, דיוק והבעה
- 2. ב – להשתמש בטון ובדגשים שמתאימים לתוכן ולפיסוק

חלק י׳ – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – נכון/לא נכון והשלמות

- 1. לא נכון – שטף כולל גם קצב מתאים, וגם דיוק והבעה, לא רק מהירות
- 2. נכון – תרגול חוזר על אותו טקסט עוזר לקרוא אותו בקצב ובדיוק טובים יותר

חלק י״א – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – התאמה והשלמה

- 1 – ג (עצירה קצרה וסיום משפט)
- 2 – ד (הפסקה קלה באמצע המשפט)
- 3 – ב (עליית טון בסוף המשפט)
- 4 – א (הטעמה או הבעת רגש)

חלק י״ב – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – השלמת משפט

- 1. לאט

חלק י״ג – פרק 5 • אוצר מילים: נרדפות, הפכים וביטויים – זיהוי בסיסי

- 1. א – מילה בעלת משמעות דומה
- 2. א – קטן
- 3. א – צירוף מילים קבוע שמשמעותו שונה מהמשמעות המילולית של כל מילה בנפרד

חלק י״ד – פרק 5 • אוצר מילים: נרדפות, הפכים וביטויים – התאמת ביטויים למשמעותם

- 1 – ג (לפתוח שיחה במצב מביך ולהקל על האווירה)
- 2 – א (להתחיל במשהו חדש ומאתגר בלי היסוס)
- 3 – ב (לדבר בכנות ובאמת)

חלק ט״ו – פרק 5 • אוצר מילים: נרדפות, הפכים וביטויים – חשיבה והבעה

- 1. תשובה לדוגמה: המורה סיפרה בדיחה קצרה כדי לשבור את הקרח בתחילת השיעור.
- 2. תשובה לדוגמה: למרות שהבוקר היה קר, אחר הצהריים הפך להיות חם מאוד.

חלק ט״ז – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – היכרות עם מילים ומשפטים יומיומיים

- 1 – ד (ברכה בתחילת היום)
- 2 – ג (שאלת היכרות)
- 3 – ב (בקשת כיוון)
- 4 – א (הבעת הכרת תודה)

חלק י״ז – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – שימוש נכון בביטויים

- 1. א – סליחה, תוכל לעזור לי?
- 2. א – כמה זה עולה?

חלק י״ח – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – דיוק בשימוש יומיומי

- 1. לא נכון – זו פנייה לא רשמית, חברית, המתאימה לשיחה יומיומית בין מכרים.
- 2. נכון – מילות נימוס הן חלק חשוב מהתקשורת היומיומית ולא רק מילים בודדות.

חלק י״ט – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – כתיבה ויישום

חלק כ׳ – חזרה מסכמת – שאלות סגורות ממגוון הלוחות

- 1. ב – ניגוד
- 2. ב – מנחשים לפי הכותרת מה יקרה בטקסט
- 3. א – לדמיין את המתואר בטקסט

כרטיס יציאה – מה לחפש

- המורה בודקת שהתלמיד/ה זיהה/תה נכון את הבניין והסבירה דוגמה אחת לפחות
- המורה בודקת שהתלמיד/ה ציין/ה תחזית, שאלה או סיכום הקשורים ישירות לטקסט שנלמד
- המורה בודקת שהסיפור כולל את כל רכיבי העלילה שהתבקשו, בלשון רציפה וברורה

טיפים להפעלה:

- אפשר לפרוס את החוברת על פני שישה שיעורים – פרק אחד בכל שיעור, כך שהתלמידים יחוו את כל סוגי הלוחות באתר
- לתלמידים המתקשים מומלץ להתחיל בעמודת הבסיס בכל לוח ולהתקדם בהדרגה, בהתאם לרעיון שלוש הרמות באתר
- בכיתה הטרוגנית אפשר לחלק לקבוצות עבודה ולתת לכל קבוצה לעבוד על רמה אחרת באותו פרק במקביל
- כדאי לסיים כל פרק בכרטיס יציאה קצר כדי לבדוק הבנה לפני המעבר לפרק הבא

חוברת תרגול – גלגלו ולמדו: מרכזי למידה עם קוביות

גלגלו ולמדו – מרכזי למידה עם קוביות

תיכון · חנ״מ

תוכן החוברת

1. פרק 1 – לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק
2. פרק 2 – הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה
3. פרק 3 – שטף ודיוק בקריאה בקול
4. פרק 4 – כתיבה יוצרת: סיפור בקוביות
5. פרק 5 – אוצר מילים: נרדפות, הפכים וביטויים
6. פרק 6 – עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי

חוברת תרגול – גלגלו ולמדו: מרכזי למידה עם קוביות

חוברת התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת שישה פרקים, כל אחד מבוסס על לוח משימות מהאתר. בכל פרק מגלגלים קוביה דמיונית (או בוחרים שורה) ומבצעים את המשימה בעמודה המתאימה – בסיס, מתקדם או אתגר. אפשר לעבוד לבד, בזוגות או בתחנות, ולהתקדם בקצב אישי.

בנק מילים: מספר | לסכם | ידע | לאט

1 חלק א' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק – זיהוי ושליפה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. באיזה בניין נמצא הפועל "הסביר"?

א) פָּעַל ב) הִפְעִיל ג) הִתְפַּעֵל

2. פעלים רבים בבניין הזה מתחילים ב־נ׳ בעבר (כמו נכנס, נשאר) – איזה בניין זה?

א) פִּעֵל ב) נִפְעַל ג) הֻפְעַל

2 חלק ב' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק – נכון/לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	מילת הקישור "לכן" מביעה סיבה.	☐	☐
2	סימן קריאה (!) משמש להבעת רגש חזק או פקודה.	☐	☐

3 חלק ג' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק –

השלמה והתאמה

השלימו את המילה החסרה.

1. כתבו את הפועל "סיפר" בהווה, יחיד: הוא _____ סיפור.

4 חלק ד' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. אולם	___	**א.** הוספה
2. מכיוון ש	___	**ב.** תוצאה
3. בנוסף	___	**ג.** ניגוד
4. לכן	___	**ד.** סיבה

5 חלק ה' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – הכרת השלבים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה עושים בשלב 'לפני הקריאה'?

(א) קוראים את הטקסט פעם שנייה בקול

(ב) מפעילים ידע קודם ומנחשים תחזית לפי הכותרת

(ג) כותבים סיכום של הטקסט כולו

2. איזו אסטרטגיה שייכת ל'בזמן הקריאה'?

(א) הבעת דעה אישית על הנושא (ב) עצירה ובדיקה אם הבנו את מה שקראנו עד כה

(ג) בחירת כותרת חדשה לטקסט

6 חלק ו' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – תרגול ומיון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	שלב 'אחרי הקריאה' עוסק באיתור רעיון מרכזי, סיכום והבעת דעה.	☐	☐

7 חלק ז' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – התאמת שלבים לפעולות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. לפני הקריאה	___	**א.** עצירה ובדיקת הבנה
2. בזמן הקריאה	___	**ב.** הבעת דעה וקישור לחיים
3. אחרי הקריאה	___	**ג.** שאלה ברמת חשיבה גבוהה
4. מילות שאלה	___	**ד.** תחזית לפי הכותרת וידע קודם

8 חלק ח' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. לפני קריאת הטקסט כדאי להפעיל _____ קודם על הנושא.

2. בזמן הקריאה אפשר לעצור ול_____ את מה שקראנו עד כה.

9 חלק ט' – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – היכרות עם מרכיבי השטף

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. בלוח המשימות של שטף הקריאה, אילו שלושה מרכיבים נבדקים בשלוש הרמות?

(א) קצב, דיוק והבעה (ב) אוצר מילים, דקדוק ותחביר (ג) ניקוד, שורש ובניין

2. מה הכוונה ב"הבעה" בקריאה בקול?

(א) לקרוא כמה שיותר מהר (ב) להשתמש בטון ובדגשים שמתאימים לתוכן ולפיסוק

(ג) לדלג על מילים קשות

10 חלק י׳ – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – נכון/לא נכון והשלמות

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	קריאה שוטפת פירושה לקרוא כמה שיותר מהר, בלי קשר להבנה.	☐	☐
2	אפשר לשפר שטף קריאה על ידי קריאה חוזרת של אותו קטע כמה פעמים.	☐	☐

11 חלק י״א – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – התאמה והשלמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. נקודה	___	**א.** הטעמה או הבעת רגש
2. פסיק	___	**ב.** עליית טון בסוף המשפט
3. סימן שאלה	___	**ג.** עצירה קצרה וסיום משפט
4. סימן קריאה	___	**ד.** הפסקה קלה באמצע המשפט

12 חלק י״ב – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – השלמת משפט

השלימו את המילה החסרה.

1. קריאה בקצב נכון היא לא מהר מדי ולא _____ מדי.

13 חלק י״ג – פרק 5 • אוצר מילים: נרדפות, הפכים וביטויים – זיהוי

בסיסי

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהי מילה נרדפת למילה אחרת?

(א) מילה בעלת משמעות דומה (ב) מילה בעלת משמעות הפוכה

(ג) צירוף מילים קבוע

2. מהו ההפך (האנטונים) של המילה "גדול"?

(א) קטן (ב) רחב (ג) חזק

3. מהו ביטוי בשפה?

(א) צירוף מילים קבוע שמשמעותו שונה מהמשמעות המילולית של כל מילה בנפרד

(ב) מילה בעלת משמעות דומה למילה אחרת (ג) הגדרה מילונית של מילה

14 חלק י"ד – פרק 5 • אוצר מילים: נרדפות, הפכים וביטויים – התאמת ביטויים למשמעותם

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. לשבור את הקרח	___	**א.** להתחיל במשהו חדש ומאתגר בלי היסוס
2. לקפוץ למים	___	**ב.** לדבר בכנות ובאמת
3. לשים יד על הלב	___	**ג.** לפתוח שיחה במצב מביך ולהקל על האווירה

15 חלק ט"ו – פרק 5 • אוצר מילים: נרדפות, הפכים וביטויים – חשיבה והבעה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו משפט שבו תשתמשו בביטוי "לשבור את הקרח" בהקשר מתאים.

2. בחרו זוג מילים הפכים וכתבו משפט שמדגים את הניגוד ביניהן.

16 חלק ט"ז – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – היכרות עם מילים ומשפטים יומיומיים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. בוקר טוב	___	**א.** הבעת הכרת תודה
2. איך קוראים לך?	___	**ב.** בקשת כיוון
3. סליחה, איפה...?	___	**ג.** שאלת היכרות
4. תודה רבה	___	**ד.** ברכה בתחילת היום

17 חלק י"ז – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – שימוש נכון בביטויים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזה משפט מתאים יותר לפנייה למבוגר לא מוכר ברחוב?

(א) סליחה, תוכל לעזור לי? (ב) היי, תעזור לי (ג) מה קורה, בוא נלך

2. כשרוצים לשאול על מחיר בחנות, השאלה המתאימה היא:

(א) כמה זה עולה? (ב) איפה זה? (ג) מי זה?

18 חלק י״ח – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – דיוק בשימוש יומיומי

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	המשפט 'מה נשמע?' משמש בדרך כלל בפנייה רשמית מאוד.	☐	☐
2	בשיחה יומיומית נהוג להשתמש גם במילות נימוס קצרות כמו 'בבקשה' ו'תודה'.	☐	☐

19 חלק י״ט – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – כתיבה ויישום

ענו בקצרה.

20 חלק כ׳ – חזרה מסכמת – שאלות סגורות ממגוון הלוחות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מילת הקישור "אף על פי כן" מביעה יחס של:

(א) סיבה (ב) ניגוד (ג) תוצאה

2. בשלב "לפני הקריאה" התלמידים בעיקר:

(א) מסכמים את הטקסט שקראו (ב) מנחשים לפי הכותרת מה יקרה בטקסט

(ג) בודקים חריזה בשיר

3. פעולה אופיינית לשלב "בזמן הקריאה":

(א) לדמיין את המתואר בטקסט (ב) לבחור כותרת חדשה לטקסט

(ג) לכתוב המשך לסיפור

כרטיס יציאה

האם אני יודע/ת לזהות בניין של פועל ולהסביר איך הוא משפיע על המשמעות?

האם אני יודע/ת להשתמש באסטרטגיה אחת לפחות לפני, בזמן ואחרי קריאת טקסט?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀