מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- לזהות ולהשתמש נכון בבניינים, במילות קישור ובסימני פיסוק בכתיבה עצמאית
- להפעיל אסטרטגיות הבנת הנקרא לפני, בזמן ואחרי קריאת טקסט ולנסח שאלות ברמות חשיבה שונות
- לכתוב פתיחה והמשך לסיפור קצר תוך שילוב דמות, מקום, בעיה, זמן, חפץ ופתרון
- להרחיב אוצר מילים ולתרגל שיחה יומיומית בעברית ברמה המתאימה

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק – זיהוי ושליפה

1. ב – הִפְעִיל
2. ב – נִפְעַל
3. א – למרות זאת

חלק ב' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק – נכון/לא נכון

1. לא נכון – "לכן" מביעה תוצאה או מסקנה, ואילו "מפני ש" או "כי" מביעות סיבה.
2. נכון – סימן הקריאה מסמן הבעה רגשית, פקודה או קריאה נרגשת.

חלק ג' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק – השלמה והתאמה

1. מספר
2. נסגרה

חלק ד' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק – התאמה

1 – ד (ניגוד)
2 – א (סיבה)
3 – ב (הוספה)
4 – ג (תוצאה)

חלק ה' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – הכרת השלבים

1. ב – מפעילים ידע קודם ומנחשים תחזית לפי הכותרת
2. ב – עצירה ובדיקה אם הבנו את מה שקראנו עד כה
3. ב – כל טקסט בכל מקצוע

חלק ו' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – תרגול ומיון

1. נכון – כך מתואר הלוח 'אחרי הקריאה' באתר: רעיון מרכזי, סיכום, הבעת דעה וקישור לחיים.
2. לא נכון – הלוח עוסק בשאילת שאלות ברמות חשיבה שונות על הטקסט, לא רק ברמת זיכרון.

חלק ז' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – התאמת שלבים לפעולות

1 – ב (תחזית לפי הכותרת וידע קודם)
2 – ד (עצירה ובדיקת הבנה)
3 – ה (הבעת דעה וקישור לחיים)
4 – ג (שאלה ברמת חשיבה גבוהה)
5 – א (זיהוי סוג הטקסט ומבנהו)

חלק ח' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – השלמת משפטים

1. ידע
2. לסכם
3. עבודה עם כל טקסט

חלק ט' – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – היכרות עם מרכיבי השטף

1. א – קצב, דיוק והבעה
2. ב – להשתמש בטון ובדגשים שמתאימים לתוכן ולפיסוק
3. ג – לקרוא את המילים בדיוק כפי שהן כתובות, בלי להחליף או להשמיט

חלק י׳ – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – נכון/לא נכון והשלמות

1. לא נכון – שטף כולל גם קצב מתאים, וגם דיוק והבעה, לא רק מהירות
2. נכון – תרגול חוזר על אותו טקסט עוזר לקרוא אותו בקצב ובדיוק טובים יותר
3. לא נכון – סימני פיסוק כמו פסיק, נקודה וסימן שאלה מנחים את העצירות והטון בקריאה

חלק י״א – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – התאמה והשלמה

1 – ד (עצירה קצרה וסיום משפט)
2 – א (הפסקה קלה באמצע המשפט)
3 – ב (עליית טון בסוף המשפט)
4 – ג (הטעמה או הבעת רגש)

חלק י״ב – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – השלמת משפט

1. לאט
2. לעבור על / לסרוק

חלק י״ג – פרק 5 • אוצר מילים: נרדפות, הפכים וביטויים – זיהוי בסיסי

1. א – מילה בעלת משמעות דומה
2. א – קטן
3. א – צירוף מילים קבוע שמשמעותו שונה מהמשמעות המילולית של כל מילה בנפרד
4. א – הסבר של משמעות המילה במילים אחרות

חלק י״ד – פרק 5 • אוצר מילים: נרדפות, הפכים וביטויים – התאמת ביטויים למשמעותם

1 – ב (לפתוח שיחה במצב מביך ולהקל על האווירה)
2 – ג (להתחיל במשהו חדש ומאתגר בלי היסוס)
3 – ה (לקוות שלא יקרה דבר רע אחרי אמירה אופטימית)
4 – א (לדבר בכנות ובאמת)
5 – ד (לחפש דבר קטן שקשה מאוד למצוא)

חלק ט״ו – פרק 5 • אוצר מילים: נרדפות, הפכים וביטויים – חשיבה והבעה

1. תשובה לדוגמה: שתי המילים מביעות רגש חיובי, אך "עליז" מדגישה הבעה חיצונית ושמחה רועשת, ואילו "שמח" מתארת רגש פנימי שקט יותר.
2. תשובה לדוגמה: המורה סיפרה בדיחה קצרה כדי לשבור את הקרח בתחילת השיעור.
3. תשובה לדוגמה: למרות שהבוקר היה קר, אחר הצהריים הפך להיות חם מאוד.
4. תשובה לדוגמה: למילים נרדפות יש לרוב גוון שונה (רשמי/יומיומי, חיובי/שלילי), למשל "רזה" לעומת "כחוש" – שתיהן מתארות גוף דק, אך "כחוש" נשמעת שלילית יותר.
5. תשובה לדוגמה: סקרנות – רצון חזק לדעת או להבין דבר מה. נרדפת: עניין. הפכית: אדישות.

חלק ט״ז – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – היכרות עם מילים ומשפטים יומיומיים

1 – ג (ברכה בתחילת היום)
2 – ד (שאלת היכרות)
3 – ב (בקשת כיוון)
4 – א (הבעת הכרת תודה)
5 – ו (מילת נימוס בבקשה או במתן)
6 – ה (ברכת פרידה)

חלק י״ז – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – שימוש נכון בביטויים

1. א – סליחה, תוכל לעזור לי?
2. א – כמה זה עולה?
3. א – מתי
4. א – איפה

חלק י״ח – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – דיוק בשימוש יומיומי

1. לא נכון – זו פנייה לא רשמית, חברית, המתאימה לשיחה יומיומית בין מכרים.
2. נכון – מילות נימוס הן חלק חשוב מהתקשורת היומיומית ולא רק מילים בודדות.
3. לא נכון – ביטויי נימוס חיוניים ליצירת תקשורת נכונה ומכבדת.

חלק י״ט – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – כתיבה ויישום

1. דו-שיח של כ-4 שורות עם שאלה (למשל על מחיר), בקשה מנומסת ומשפט תודה בסיום.
2. ביטויי נימוס מאפשרים תקשורת מכבדת ומובנת בחיי היומיום, לא רק הבנה של מילים בודדות.
3. למשל: מתי... / איפה... / כמה... עם משפט מתאים לכל אחת.

חלק כ' – חזרה מסכמת – שאלות סגורות ממגוון הלוחות

1. ג – הִפְעִיל
2. ב – ניגוד
3. ב – כדי לחבר שתי מילים למילה מורכבת אחת
4. ב – מנחשים לפי הכותרת מה יקרה בטקסט
5. א – לדמיין את המתואר בטקסט
6. ב – קריאה בקצב נכון, בדיוק ובהבעה
7. ב – דמות, מקום, בעיה
8. ב – דומה במשמעותה למילה אחרת

כרטיס יציאה – מה לחפש

- המורה בודקת שהתלמיד/ה זיהה/תה נכון את הבניין והסבירה דוגמה אחת לפחות
- המורה בודקת שהתלמיד/ה ציין/ה תחזית, שאלה או סיכום הקשורים ישירות לטקסט שנלמד
- המורה בודקת שהסיפור כולל את כל רכיבי העלילה שהתבקשו, בלשון רציפה וברורה

טיפים להפעלה:

- אפשר לפרוס את החוברת על פני שישה שיעורים – פרק אחד בכל שיעור, כך שהתלמידים יחוו את כל סוגי הלוחות באתר
- לתלמידים המתקשים מומלץ להתחיל בעמודת הבסיס בכל לוח ולהתקדם בהדרגה, בהתאם לרעיון שלוש הרמות באתר
- בכיתה הטרוגנית אפשר לחלק לקבוצות עבודה ולתת לכל קבוצה לעבוד על רמה אחרת באותו פרק במקביל
- כדאי לסיים כל פרק בכרטיס יציאה קצר כדי לבדוק הבנה לפני המעבר לפרק הבא

חוברת תרגול – גלגלו ולמדו: מרכזי למידה עם קוביות

גלגלו ולמדו – מרכזי למידה עם קוביות

תיכון · רגיל

תוכן החוברת

1. פרק 1 – לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק
2. פרק 2 – הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה
3. פרק 3 – שטף ודיוק בקריאה בקול
4. פרק 4 – כתיבה יוצרת: סיפור בקוביות
5. פרק 5 – אוצר מילים: נרדפות, הפכים וביטויים
6. פרק 6 – עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית

שם: _____ כיתה: _____

יצרה: רוית ראש בן ישי

חוברת תרגול – גלגלו ולמדו: מרכזי למידה עם קוביות

חוברת התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בחוברת שישה פרקים, כל אחד מבוסס על לוח משימות מהאתר. בכל פרק מגלגלים קוביה דמיונית (או בוחרים שורה) ומבצעים את המשימה בעמודה המתאימה – בסיס, מתקדם או אתגר. אפשר לעבוד לבד, בזוגות או בתחנות, ולהתקדם בקצב אישי.

1 חלק א' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק – זיהוי ושליפה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. באיזה בניין נמצא הפועל "הסביר"?

א) פָּעַל ב) הִפְעִיל ג) הִתְפַּעֵל ד) נִפְעַל

2. פעלים רבים בבניין הזה מתחילים ב־נ׳ בעבר (כמו נכנס, נשאר) – איזה בניין זה?

א) פִּעֵל ב) נִפְעַל ג) הֻפְעַל ד) פֻּעַל

3. איזו מהמילים היא מילת קישור שמביעה ניגוד?

א) למרות זאת ב) מפני ש ג) ולכן ד) כדי

2 חלק ב' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק – נכון/לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	מילת הקישור "לכן" מביעה סיבה.	☐	☐
2	סימן קריאה (!) משמש להבעת רגש חזק או פקודה.	☐	☐

3 חלק ג' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק – השלמה והתאמה

השלימו את המילה החסרה.

1. כתבו את הפועל "סיפר" בהווה, יחיד: הוא _____ סיפור.

2. הפכו את המשפט לסביל בעזרת בניין נִפְעַל: "הילד סגר את הדלת" – הדלת _____ .

4 חלק ד' – פרק 1 • לשון: בניינים, מילות קישור וסימני פיסוק – התאמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. אולם	___	**א.** סיבה
2. מכיוון ש	___	**ב.** הוספה
3. בנוסף	___	**ג.** תוצאה
4. לכן	___	**ד.** ניגוד

5 חלק ה' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – הכרת השלבים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה עושים בשלב 'לפני הקריאה'?

(א) קוראים את הטקסט פעם שנייה בקול (ב) מפעילים ידע קודם ומנחשים תחזית לפי הכותרת

(ג) כותבים סיכום של הטקסט כולו (ד) עונים על שאלות חשיבה גבוהה בלבד

2. איזו אסטרטגיה שייכת ל'בזמן הקריאה'?

(א) הבעת דעה אישית על הנושא (ב) עצירה ובדיקה אם הבנו את מה שקראנו עד כה

(ג) בחירת כותרת חדשה לטקסט (ד) קישור הטקסט לחיי היומיום

3. לוח 'עבודה עם כל טקסט' מתאים ל...

(א) רק לסיפורים קצרים (ב) כל טקסט בכל מקצוע (ג) רק לשירה (ד) רק למאמרי דעה

6 חלק ו' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – תרגול ומיון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	שלב 'אחרי הקריאה' עוסק באיתור רעיון מרכזי, סיכום והבעת דעה.	☐	☐
2	לוח 'מילות שאלה' מבקש לשאול שאלות רק ברמת זיכרון פשוטה.	☐	☐

7 חלק ז' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – התאמת שלבים לפעולות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. לפני הקריאה	___	**א.** זיהוי סוג הטקסט ומבנהו
2. בזמן הקריאה	___	**ב.** תחזית לפי הכותרת וידע קודם
3. אחרי הקריאה	___	**ג.** שאלה ברמת חשיבה גבוהה
4. מילות שאלה	___	**ד.** עצירה ובדיקת הבנה
5. עבודה עם כל טקסט	___	**ה.** הבעת דעה וקישור לחיים

8 חלק ח' – פרק 2 • הבנת הנקרא: לפני, בזמן ואחרי הקריאה – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. לפני קריאת הטקסט כדאי להפעיל _____ קודם על הנושא.

2. בזמן הקריאה אפשר לעצור ול _____ את מה שקראנו עד כה.

3. הלוח _____ בודק כותרת, מבנה, סוג טקסט ומילות מפתח, ומתאים לכל טקסט.

9 חלק ט' – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – היכרות עם מרכיבי השטף

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. בלוח המשימות של שטף הקריאה, אילו שלושה מרכיבים נבדקים בשלוש הרמות?

א) קצב, דיוק והבעה ב) אוצר מילים, דקדוק ותחביר ג) ניקוד, שורש ובניין ד) כתיב, פיסוק וסגנון

2. מה הכוונה ב"הבעה" בקריאה בקול?

א) לקרוא כמה שיותר מהר ב) להשתמש בטון ובדגשים שמתאימים לתוכן ולפיסוק

ג) לדלג על מילים קשות ד) לקרוא בלחש כדי לא לטעות

3. מה המשמעות של דיוק בקריאה בקול?

א) לקרוא מהר ככל האפשר ב) לקרוא בקול רם מאוד

ג) לקרוא את המילים בדיוק כפי שהן כתובות, בלי להחליף או להשמיט ד) לקרוא רק מילים קלות

10 חלק י' – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – נכון/לא נכון והשלמות

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	קריאה שוטפת פירושה לקרוא כמה שיותר מהר, בלי קשר להבנה.	☐	☐
2	אפשר לשפר שטף קריאה על ידי קריאה חוזרת של אותו קטע כמה פעמים.	☐	☐
3	אין קשר בין סימני הפיסוק בטקסט לבין האופן שבו קוראים אותו בקול.	☐	☐

11 חלק י"א – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – התאמה והשלמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. נקודה	___	**א.** הפסקה קלה באמצע המשפט
2. פסיק	___	**ב.** עליית טון בסוף המשפט
3. סימן שאלה	___	**ג.** הטעמה או הבעת רגש
4. סימן קריאה	___	**ד.** עצירה קצרה וסיום משפט

12 חלק י"ב – פרק 3 • שטף ודיוק בקריאה בקול – השלמת משפט

השלימו את המילה החסרה.

1. קריאה בקצב נכון היא לא מהר מדי ולא _____ מדי.

2. לפני קריאה בקול כדאי ל _____ את הטקסט בעיניים ולהכיר מילים קשות מראש.

13 חלק י"ג – פרק 5 • אוצר מילים: נרדפות, הפכים וביטויים – זיהוי בסיסי

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהי מילה נרדפת למילה אחרת?

א) מילה בעלת משמעות דומה ב) מילה בעלת משמעות הפוכה ג) צירוף מילים קבוע

ד) הסבר מילוני של מילה

2. מהו ההפך (האנטונים) של המילה "גדול"?

א) קטן ב) רחב ג) חזק ד) יפה

3. מהו ביטוי בשפה?

א) צירוף מילים קבוע שמשמעותו שונה מהמשמעות המילולית של כל מילה בנפרד

ב) מילה בעלת משמעות דומה למילה אחרת ג) הגדרה מילונית של מילה ד) מילה נרדפת בלבד

4. מהי הגדרה של מילה?

א) הסבר של משמעות המילה במילים אחרות ב) מילה הפוכה במשמעותה ג) צירוף מילים קבוע

ד) מילה נרדפת

14 חלק י"ד – פרק 5 • אוצר מילים: נרדפות, הפכים וביטויים – התאמת ביטויים למשמעותם

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. לשבור את הקרח	____	**א.** לדבר בכנות ובאמת
2. לקפוץ למים	____	**ב.** לפתוח שיחה במצב מביך ולהקל על האווירה
3. לדפוק על עץ	____	**ג.** להתחיל במשהו חדש ומאתגר בלי היסוס
4. לשים יד על הלב	____	**ד.** לחפש דבר קטן שקשה מאוד למצוא
5. לחפש מחט בערימת שחת	____	**ה.** לקוות שלא יקרה דבר רע אחרי אמירה אופטימית

15 חלק ט"ו – פרק 5 • אוצר מילים: נרדפות, הפכים וביטויים – חשיבה והבעה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. הסבירו במשפט אחד מה ההבדל בגוון המשמעות בין המילים "שמח" ו"עליז", אף שהן נרדפות.

2. כתבו משפט שבו תשתמשו בביטוי "לשבור את הקרח" בהקשר מתאים.

3. בחרו זוג מילים הפכים וכתבו משפט שמדגים את הניגוד ביניהן.

4. הסבירו מדוע לא תמיד אפשר להחליף מילה נרדפת אחת באחרת בלי לשנות את גוון המשמעות של המשפט, ותנו דוגמה.

5. כתבו הגדרה מילונית קצרה למילה "סקרנות", ולאחריה ציינו מילה נרדפת ומילה הפכית לה.

16 חלק ט"ז – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – היכרות עם מילים ומשפטים יומיומיים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. בוקר טוב	____	**א.** הבעת הכרת תודה
2. איך קוראים לך?	____	**ב.** בקשת כיוון
3. סליחה, איפה...?	____	**ג.** ברכה בתחילת היום
4. תודה רבה	____	**ד.** שאלת היכרות
5. בבקשה	____	**ה.** ברכת פרידה
6. להתראות	____	**ו.** מילת נימוס בבקשה או במתן

17 חלק י"ז – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – שימוש נכון בביטויים

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזה משפט מתאים יותר לפנייה למבוגר לא מוכר ברחוב?

(א) סליחה, תוכל לעזור לי? (ב) היי, תעזור לי (ג) מה קורה, בוא נלך (ד) תזוז בבקשה

2. כשרוצים לשאול על מחיר בחנות, השאלה המתאימה היא:

(א) כמה זה עולה? (ב) איפה זה? (ג) מי זה? (ד) למה זה?

3. מילת השאלה המתאימה לשאלה על זמן היא:

(א) מתי (ב) איפה (ג) למה (ד) מי

4. מהי מילת השאלה המתאימה לשאלה על מקום?

(א) איפה (ב) מתי (ג) כמה (ד) מי

18 חלק י"ח – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – דיוק בשימוש יומיומי

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	המשפט 'מה נשמע?' משמש בדרך כלל בפנייה רשמית מאוד.	☐	☐
2	בשיחה יומיומית נהוג להשתמש גם במילות נימוס קצרות כמו 'בבקשה' ו'תודה'.	☐	☐
3	אין צורך ללמוד ביטויי נימוס כשלומדים שפה חדשה, מספיק לדעת מילים בודדות.	☐	☐

19 חלק י"ט – פרק 6 • עברית לעולים חדשים: שיחה יומיומית – כתיבה ויישום

ענו בקצרה.

1. כתבו דו-שיח קצר בין עולה חדש למוכר בחנות מכולת, הכולל שאלה, בקשה ותודה.

2. הסבירו בשתי שורות מדוע חשוב ללמוד גם ביטויי נימוס ולא רק מילים בודדות כשלומדים שפה חדשה.

3. רשמו שלוש מילות שאלה יומיומיות ובנו לכל אחת משפט שאלה שעשוי לשמש עולה חדש/ה בשיחה רגילה.

20 חלק כ' – חזרה מסכמת – שאלות סגורות ממגוון הלוחות

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. הפועל "הסביר" שייך לבניין:

(א) פָּעַל (ב) פִּעֵל (ג) הִפְעִיל (ד) הִתְפַּעֵל

2. מילת הקישור "אף על פי כן" מביעה יחס של:

(א) סיבה (ב) ניגוד (ג) תוצאה (ד) תנאי

3. מתי נשתמש במקף בין שתי מילים?

(א) לציין הפסקה ארוכה במשפט (ב) כדי לחבר שתי מילים למילה מורכבת אחת (ג) לסיום משפט שאלה

(ד) להפריד פריטים ברשימה

4. בשלב "לפני הקריאה" התלמידים בעיקר:

(א) מסכמים את הטקסט שקראו (ב) מנחשים לפי הכותרת מה יקרה בטקסט (ג) בודקים חריזה בשיר

(ד) מתקנים שגיאות כתיב

5. פעולה אופיינית לשלב "בזמן הקריאה":

א) לדמיין את המתואר בטקסט ב) לבחור כותרת חדשה לטקסט ג) לכתוב המשך לסיפור

ד) לתרגם את הטקסט לשפה אחרת

6. קריאה בשטף טוב כוללת:

א) קריאה מהירה ככל האפשר בלי לעצור ב) קריאה בקצב נכון, בדיוק ובהבעה

ג) קריאה שקטה בלבד בלי קול ד) דילוג על מילים קשות

7. בלוח "סיפור בקוביות" שלוש ההגרלות הראשונות הן:

א) זמן, חפץ, פתרון ב) דמות, מקום, בעיה ג) נושא, עלילה, סוף ד) מחבר, עורך, מו"ל

8. מילה נרדפת היא מילה ש:

א) הפוכה במשמעות למילה אחרת ב) דומה במשמעותה למילה אחרת ג) נכתבת זהה אך נהגית אחרת

ד) שייכת לשורש שונה לגמרי

כרטיס יציאה

האם אני יודע/ת לזהות בניין של פועל ולהסביר איך הוא משפיע על המשמעות?

האם אני יודע/ת להשתמש באסטרטגיה אחת לפחות לפני, בזמן ואחרי קריאת טקסט?

האם כתבתי סיפור קצר עם דמות, מקום, בעיה ופתרון ברור?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀